

JOURNÉE D'ÉTUDE
LLA-CREATIS / CRISO

Théâtre appliqué enjeux épistémologiques

Mardi 31 mars 2015
9h - 16h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Nouvelle Maison de la Recherche, RE 411

Contact : criso@univ-tlse2.fr



9h Accueil et ouverture : **Emmanuelle Garnier** (directrice LLA-CREATIS)
et **Monique Martinez** (Responsable scientifique CRISO)

9h15 **Gilles Jacinto** (doctorant, Arts du spectacle) :
Le Théâtre Appliqué : éléments théoriques, analytiques et critiques

9h45 **Fanny Tuchowski** (doctorante, Arts Plastiques)
et **Nadège Perriolat** (comédienne, metteur en scène) :
*Atelier de théâtre pour le public fragile : enjeux et mise en place
d'un dispositif artistique dans un protocole de soin*

10h15 **Carole Hurtado** (Master 2, Espagnol) :
Ateliers théâtre et création partagée

10h45 Pause

11h **Laura Barrado, Paula Espinoza, Hegoa Garay, Leonor Harispe**
(comédiennes, Cie Les Anachroniques) :
*Délieuses de langues, Le voyage de C. Colon, un exemple de théâtre
au service de la prévention.*

11h30 **Marie Astier** (doctorante, Arts du spectacle) :
*Art et handicap : comment le théâtre peut-il inviter la société
à changer son regard sur les personnes en situation de handicap mental ?*

12h Pause déjeuner

13h45 **Matthieu Pouget** (metteur en scène, Cie Les Anachroniques) :
Pour et par le théâtre : Retour d'expérience sur dix ans d'application du théâtre

14h15 **Nathalie Spanghero** (Professeure des universités, Sciences du langage) :
*DramAula. Les apports des activités dramatiques dans la compétence
d'interaction orale en espagnol langue étrangère au collège*

14h45 Pause

15h **Alba Bordetas** (doctorante, Espagnol) :
*Théorie de la pratique théâtrale appliquée à la compréhension de l'oral
en langue étrangère : entre réception et production*

15h30 **Monique Martinez** et **Bruno Péran** (LabCom RiMeC) :
*Théâtre et congrès : vers une réflexion sur la dimension expérientielle
de l'événement congrès*